

Kevin Laussu

# Dax Urbanisme & Villas

# ARCHITECTURE

Belle Époque  
1850 • 1920







## Dossier de presse

## Le livre

**Ville d'eaux réputée depuis l'Antiquité, Dax connaît à partir des années 1850 un essor architectural et urbain sans précédent.** Tandis que l'on assiste à l'avènement d'un thermalisme médical et de luxe, de ravissantes villas d'écriture balnéaire et historiciste fleurissent aux abords de la cité qui demeurerait encore prisonnière, jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, de ses remparts gallo-romains.

À travers de nombreux documents d'archives et photographies inédits, ce guide architectural vous propose de partir à la découverte des plus emblématiques demeures et constructions publiques dacquoises de la Belle Époque.

De 1850 à 1920, l'ouvrage se propose de dresser un panorama complet des différentes politiques d'urbanisme qui ont contribué à jeter les bases de la ville thermale actuelle.

Du style Renaissance au style Louis XIII, des références italiennes au classicisme français, en passant par la tendance Art Nouveau, laissez-vous conter l'histoire de ces étonnantes demeures qui ont concouru à façonner l'identité thermale du Dax de la Belle Époque.

# Parution le **1<sup>er</sup> décembre 2019**

**CONTACT**



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • baignots40@gmail.com

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)



# Dossier de presse

## Ses enjeux...

- **Offrir** au public le tout premier ouvrage portant sur l'architecture et le patrimoine contemporain de Dax ainsi qu'un regard d'ensemble sur l'histoire du thermalisme dacquois et son impact sur l'architecture et l'urbanisme de cette cité.
- **Communiquer** une synthèse de toutes les recherches et inventaires menés par Kévin Laussu (aujourd'hui Historien de l'Art et médiateur de l'Architecture et du Patrimoine) dans le cadre de ses études universitaires depuis 2012 ainsi que les découvertes réalisées dans les archives privées et publiques depuis 2004 sur le patrimoine dacquois. Cette publication scientifique sera l'aboutissement de treize années d'études consacrées à l'Histoire et la valorisation du Patrimoine de Dax.
- **Concevoir** un ouvrage-guide architectural qui puisse donner toutes les clefs de lecture voulues pour appréhender la question de la construction publique et privée dacquoise. Avec une carte de synthèse des édifices repérés. Cela sera utile pour les habitants et pour les visiteurs qui souhaitent découvrir la ville.
- Au travers les plus anciens documents photographiques retrouvés, **donner** une représentation fidèle de la configuration de la ville avant la démolition de ses remparts.
- **Permettre** une lecture claire et complète de l'œuvre accomplie par les différentes municipalités de Charles Pardeilhan à Gabriel Despax. Un inventaire détaillé des œuvres réalisées entre 1850 et 1920 par les différents maires de Dax.
- **Réaliser** un inventaire exhaustif des villas de la Belle Époque des années 1880 à 1920.

**CONTACT**



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • baignots40@gmail.com

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)



# Dossier de presse

## ... ses enjeux

- **Appréhender** l'évolution urbaine de Dax à travers l'architecture domestique, mais aussi ses commerces, ses industries, ses lotissements, ses plans d'aménagements urbains.
- **Ouvrir** une réflexion plus générale qui permettra pour la première fois de questionner l'architecture contemporaine dacquoise et son impact dans le paysage landais (influence des architectes dacquois dans la région).
- **Constituer** une galerie de portraits des différentes personnalités qui ont participé à la construction du Dax contemporain et notamment une série de notices biographiques détaillées de chaque architecte et des principaux entrepreneurs dacquois. Répondant à une lacune, ce travail servira les généalogistes et les historiens.
- **Évoquer** certains édifices démolis (Grands Thermes, Baignots, Halles, Hotel Graciet, Villa Primroses, Villa Frida, Villa Josepha, Villa des Rosiers, Villa Ma Joie, Villa des Baignots, etc.) pour sensibiliser et aider à défendre la conservation du patrimoine dacquois.
- **Citer** le témoignage de personnalités dacquoises, aujourd'hui encore trop méconnues, qui ont œuvré à la promotion et la reconnaissance de la station (Serres, Dr Lavielle, Dr Larauza, Dr Delmas etc.)
- **Donner** enfin des clefs de lectures aussi bien aux propriétaires qui souhaitent connaître ou rénover leurs villas qu'aux services instructeurs ou consultatifs d'état en charge de la protection du patrimoine (ABF, CAUE, SDAP, service urbanisme, etc.) pour enrichir leur connaissance par l'apport de données scientifiques d'Art et d'Histoire et leur être utile dans leurs missions quotidiennes.

### CONTACT



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • baignots40@gmail.com

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)



# Dossier de presse

## Le sommaire

### I. Quelques clefs de lecture historiques

#### De l'antiquité à la période contemporaine

- Des eaux thermales célébrées par les Romains
- Une bourgade médiévale commerçante et privilégiée
- Les embellissements urbains réalisés sous l'Ancien Régime.

#### La situation de Dax avant l'avènement thermalisme [1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle]

- Une industrie thermale encore très primitive : La nécessité « d'élever la station »
- Faire entrer « les vents chargés de renouveler l'atmosphère » dans la ville !
- Fermes et gentilhommières des faubourgs

#### La fondation de la station thermale [1860 - 1914]

- La création des Grands Thermes : acte de naissance du thermalisme médical
- Promouvoir la station par tous les moyens

### II. Les villas dacquoises : quelques clefs de lecture pour comprendre

#### Liberté, excentricité, ostentation : Une formule gagnante

#### Concepteurs et bâtisseurs

- Au commencement était le plan : L'art de bien bâtir
- Les entrepreneurs
- Les architectes dacquois

#### Spécificités de l'architecture de villégiature

- Bien choisir sa typologie
- Matériaux signature
- L'importance de la clôture
- L'art des jardins

### III. Architecture et Villas de la Belle Époque :

l'affirmation de la référence balnéaire

**Construire les équipements indispensables à la vie moderne :**  
l'œuvre accomplie par les différents maires entre 1871 et 1919

**Une architecture balnéaire modèle : le triomphe de l'académisme**

- Trois établissements thermaux qui ont marqué l'architecture des villas

**Commerces en première ligne !**

**Les Nouvelles Galeries : Grand magasin dacquois**  
et « cathédrales du commerce moderne »

**De nouvelles façades et des cités ouvrières**

**Les premières villas dacquoises**

**CONTACT**



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • baignots40@gmail.com

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)



## Dossier de presse

# L'auteur

**Historien de l'Art natif de Dax**, Kévin Laussu s'est spécialisé à partir 2004 dans l'étude du patrimoine thermal de Dax. Ses recherches universitaires l'ont conduit à partir de 2012 à s'intéresser à l'architecture de cette ville et des Landes, puis à étudier celle du Pays basque.

Il est notamment l'auteur d'un catalogue raisonné des œuvres de l'architecte Albert Pomade et de son confrère Georges Fudji, ainsi que d'un inventaire du patrimoine présent dans la sous-préfecture des Landes.

Membre de la Société de Borda, il a créé d'une base de données dédiée à l'Histoire de Dax qui rassemble aujourd'hui plus de 11 000 documents d'archives iconographiques. Spécialisé sur les notions de villégiature et de régionalisme, il organise des visites et conférences ces thématiques.

Associé avec plusieurs historiens girondins, il fut à l'origine de la création en 2015 d'un groupe de travail régional consacré à l'étude des Corps Forestiers Alliés venus dans les Landes de Gascogne entre 1917 et 1919. Ce projet a donné naissance en 2016 à un chemin de mémoire entre les Landes et la Gironde.

Diplômé en septembre 2017 du master Régie des Œuvres et Médiation de l'Architecture et du Patrimoine, il a fondé en 2018 sa propre société d'expertise historique baptisée « Malaye ! Patrimoines ».



### **Kevin Laussu**

est consultant historique, médiateur  
de l'architecture et du patrimoine.

## CONTACT



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • [baignots40@gmail.com](mailto:baignots40@gmail.com)

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • [contact@editions-kilika.fr](mailto:contact@editions-kilika.fr)

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)



# Dossier de presse

## La fiche technique

- | **Titre** : Dax architecture • Urbanisme & Villas de la Belle Époque 1850-1920
- | **Auteur** : Kevin Laussu
- | **Photographies** : 150 photographies couleurs (chiffre provisoire)
- | **Pages** : 144 pages intérieures quadri (chiffre provisoire)
- | **Format** : L 210 mm x H 270 mm
- | **Façonnage** : Broché avec pelliculage mat recto sur la couverture  
+ deux rabats de 195 mm

### Nouveauté

- | **Parution** : 1<sup>er</sup> décembre 2019
- | **Prix public** : 25 € (TVA 5,5%)
- | **Type d'ouvrage** : Beau livre
- | **Rayon** : Architecture • Patrimoine historique • Régionalisme
- | **Référence éditeur** : Kilika
- | **ISBN** : 979-10-94405-30-7

| **Note** : il est important de noter que l'ouvrage est en cours de réalisation, ainsi certains éléments (couverture, sommaire...) sont susceptibles d'évoluer avant la parution.

### CONTACT



**Auteur** : Kevin Laussu • 06 52 38 02 89 • baignots40@gmail.com

**Éditeur** : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

[www.editions-kilika.fr](http://www.editions-kilika.fr)